

中國攝影公司


司公影相華中
CHUNG HUA PHOTO STUDIO
 天津


▲於十日下午五時，在滬警備司令部，由楊虎、各店、國使、領事、武官、茶會、招待、等、上、為、楊、虎、駐、滬、司、意、國、駐、華、使、羅、亞、谷、諾、夫、駐、滬、總、領、事、壁、約、翰、夫、婦、

楊嘯天氏茶會席
（侃侃）
（滬訊）淞滬警備司令楊嘯天氏夫婦，於昨日下午六時，假座國際飯店，邀中外各界領袖茶會，由外交部駐滬辦事處處長周鈺副處長趙鐵章及

先入才有，民此是下未堵之頽塢，重，對者塢
生李學名則證化證嚴幾氏三中殊之外殊也
也公學之梯先生近近黃氏枯鬚不秋謂國不迭
○僕主量赫生皆注已堵，而逆現順，掃男一舞
一民而狀出，一華與女兒，見樂
掃掃生，作穿時寶，寶，來
而至村遠為西行憂滅作最起
光，較輕西裝英國國表后，
，則低頭刷者也未難演值而
編商一通不便大子，類中，○邊廢舞一舞

年人藥某四忘，因之包外，是答大己，歲笑出傑奎之，八時戲。力，孝端，園，即人紅薛瑞印市凡廷者，忠所刺次字信又係中箱座擊他日變刺矣。○場翠，會類四小，記任本女告同，後日一，凰的象往是奎老患患患患，耳聞初第座如上媽：作，不是○，博翠南，四上八演八得何本藏狀錄來界同社進往，過民，銀花普某經印，暗賭落外墮老的一何可日筆者屏紙好漢汶之的新兒，一呂又他出丹，子他的二提，柳通者理予自隱時下為最大人解何者滿山屏好漢，風合天角排，妻莊一日到街演白，當，三起寫占病，西廂此之別館走，便心？至，戲時堂之錯反莊四極傾是亦舊大戲，樵南新於，文與時都年遺了占座談藥大聲堂一路予不大蘇。申於年彩雲廟南，四盛，某抵戲名同所，京新下，奎王搭戲園像個癩子病今之極便，兒般，按幾通變機間潘為十聲兒之，訓五，○次拍，府縣演金升大風凰，落了該園恰十之，日協深不見，如昔自戲，津元老三○，賀蘇蘭如接續不號等報如月拜舞仙九端西李有在人的之十國和。通覺像○今時替○就語心三，四大每仁蘇蘭洞八接務過名○，黑梅茶戲，談肉，吉點津，蘇

非香安所大病民
明所，思便象之驚
言問住眠，不又病的
，往不怔通何像出
力心作隱証者獨如路
有有事，忡，不此一
所所願吃忡終然，而
就飢倒飯，日，而已
，而居若凡國
故故答不，有患之人



破藥，者接者，以則物日推便寐而，前免六
水有者，，試大，益其不矣來以患摘七
居，藥有有連闕便也其衆廣通，失失花，
民不片瀝內爲報輕，甚多故者近夜業眠增以
，洗人隱氣紙通故矣，，二間與者案經
廣而有者者幅廣爲男臟無以踞三礙不，故濟
中是藥，，告病女防論藥弟年轉景越也舒，
，有有有自售象老之黑曙一則逐氣過，服
，藥外不瀉生幼難白好位患難相花五，
一漫有丸坐吸藥因咸烈二者，大成迫柳年不

This block contains three black and white photographs. The leftmost photo shows a crowd of people with a sign that reads '干校' (Ganxiao). The middle photo shows a path leading through a wooded area. The rightmost photo is a portrait of a woman with dark hair, looking slightly to the side.

下亦試便追察其由○所遺者
枯石則蘇之難問今日不通耳○
神言便是：武大之通家也○城中之撰述者曰
枯石，則蘇之難問也○今日不通耳○
爛百越套，速所之耳○城中撰述者曰
以千墓，速所之耳○城中撰述者曰
易古木正人，欲求大變
吾聖，感拱心之立
言矣○海東立

王瑩女翠軒贈刊

張壽紀盛（西階）

林先海上聞人慈姑張嘯
流辰徵夏歷端四六秩壽
百人敬原段南北將名

徒統橋初人加內蘇啟篤生虎圍，，以院
領柱五，入政省登欄之杯結畢各說交長
收集宅三堂發部政報，資蛇之聚派者證領
禮封，日會起將府既非望之不一各謂之衡
亦，庶，聞，部陳一克，足可堂系集切，此，杜
限宣務盛為乃長主星致杜懼言，，此，杜
制傳提究初成兩席期此先，，尚無一為月
壁聯素非甚為調不三百若果，也先徵更何黨百殿筆
閣輟議張云亦，先嚴禁為滅初有，夫面，生張何精無名軍先
云北，，皆雖生，釣愈高四二請，江徽之先市誠偏人焉生

女青島聖功
學運動
選手

正前
 市曹
 開家
 幕花
 上圖
 右一
 兩業
 園於
 爲昨
 此日

懷禍萬戶用鼎鼎陳，懷德
 ，金錫不視折於故示人
 珍妖之，竭民一河示人之
 姬車逃時，若足，人以所
 難在，選明明，舉以大小
 陳抱夜無畏月覆棋退公，
 ，宿門官清陳不誣，私之
 格邑千，如風不定，官見所
 格邑元晝畫，憂，或慾深恐
 難無之乘蚌取，或師旺，



◆潘•輔下鼓上行
◆星•仁爲撲爲之
◆甫•大經開奇留
◆攝•學過會集影

徒統橋初人加內蘇啟營生虎圍
，領柱五，入政省登欄之杯結
，收集三三堂發部政報，資敵之
禮亦，日會起將府既弗望之不
，亦，庶，聞，部陳一既，足可
限資務盛爲乃長主星致杜懼言
，提督提次初成兩席期此先，
基爲調不三百若果，也先徵更
，先，嚴，爲減初有，夫而，生張何
，亦，約，餉高四二語，江敵之先

，以院長
，說交誼
，各派者
聚謂之衡
一堂集切
，此杜
尚無一爲
何黨百殿
精無名軍
藏偏人先
生

一只兌	或瓜先施子粉
二只兌	或蠅子拍大牙
三只兌	或先施青子牙
五只兌	或自施線角
八只兌	或擇避一扇
十只兌	或小洋刀
十五只兌	或元觀鏡
或大烟嘴	
<hr/>	
一個包	或塊軸把包
二十只兌	或線毛筆座檯
二十五只兌	或瑤珞煙盒
三十五只兌	或先施牙刷
五十只兌	或面服盆
一百只兌	或彈簧手電
一千五百只兌	或火柴煙手 提磨匣
<hr/>	
一條雙	或塊把合六
一個盒	或個個盒

司公草烟弟兄洋南津天

印刷精良 裝訂美觀 每卷僅收工料費法幣五元

商畫報 訂合本 由第二卷至第十六卷 出售

外埠函購即寄每卷加郵費洋五角

設備最新 出品最精
天津 **商業製版社**
定價最廉 交貨最速

○話內報號路二三特天地
一四電館路三緯區別津址

[illegible]

大飽餐後就車
公滿，子有，出
子，奔跑，我很
我，盡出個情深
認出來才了潔

因為得，六兩的許房級所尼加就的議蘭譚，有個關，的忘
是時棕七下樣多，異不加州就開工，之波要一迷的忘
他喬，色藏門子樹門常大—兼街車作完兒與件人時不譯
的酒精的的齡，木首的的，堵，到了，丁—喬時的候排
哥的神頭兩，下，有樓櫃一塔—我中商秀治情春，我

一這答點着來聲張張前說她正照手鐘到中 的坐的出 家兒現
陣時的扭對 喬不是片的，就給片裏的樓， 回一，去 不過在
，喬一說我 治是片小—來秀類拿上我 我 你下客，在一—次拉
就治開的說 夫秀來掉面看蘭，着夫去坐隨我 可？可對？在
相夫—樣， 人蘭—上把懸洗—很，丁下着 以是不—牙
對人—樣， 領的着，書。澡我多他，以他 他請一住我—分
着與上—着， 我放—，親的又沒後走 笑到會，問—令
坐我 我，我沒秀—沒拿在他—親視下有，到 容面就他。一
下下 也有蘭蘭陣有起我—會現親來五他客 可回剛 尊
談話， 回一笑出笑一幾面面兒在及，分就廳 拘拘來剛 在會

說過喬媽， 上在他們着着的上來開圓深着看亮他上 赴
：頭治媽， 上母就兒一見當，，問個的個着藍用旁其 語
：夫夫之意 面親把，個他兒再跑地上到酒我眼一玩兄 秀
：這對人即 寫手掖直白手，回到站，在滿笑暗笑，在就
孩我轉 愛 着中拖紙拿我來樓起忽小深，，小她在坐

A black and white illustration of a smiling man and woman in a close embrace, framed by a thick black circular border. The man, on the left, is wearing a suit and tie, looking towards the woman with a gentle smile. The woman, on the right, has her hair styled in a classic 1940s fashion and is looking back at him. The illustration uses heavy black lines and cross-hatching for shading, giving it a graphic, almost woodcut-like appearance. The entire scene is enclosed within a simple, thick black circle.

說不所藝發洋在家着作不點的是情戲她並這發一芳星一個又生得如揮揮洋銀燈交，給，手們，們不個等等及佩胡出地不使她天她得燈交看一她公腕們祇不是線不的張線我蝶來，去她才們意下際著天們司太交不能能因故少，細線看？了以自們？隨的，的人入戲內差際過表做爲，，倒雲翠像幾

來！體的影，也沒情不生年材戲明演情到，憐戲到面還說着上戲我許有那比演了，人星又如此皆她到洋包現許不她，院希聽是入樓多的，她材影天裏何種以們了跳，在壓定的或前輩說命給不數呢但在訓片真賴，地爲，，舞臺明過自身是的地現運她及的？是明練公的梅是步是因可戲台星太極情報廣的在莊戲她女她那星所司小一無的她爲是，表公皇老權祇告她定做們星長部已內所佔位人！們多次都演司后来大上上字發的，，好的戲有出辦娘年知但自數沒讓戲又，起，，在福？這但，那是三衆的，輕道是己的人們，，婉麗將來也難各一個是表樣她數人影是活的內弄人可們上

之順法盆，此平，，入蒸浸等下，而八新食譜
，難，翻再飯鋪直達白礎選好糯：現煮寶
則洗膳兩每飯於棗心糖鉢，一米八入人飽
之其淨嫩即飯縮小，，一日一賣兩的雞
汁，鷄成蒸飯飯櫻失斤堂粉升飯糯，汁
盡置一。選好碗鉢寶實拌煮粉後製飯且飯
入於隻鷄取上底香，之並後搨入它的其
飯，汁出量，料料，一拿出出，製味是
中鍋取飯，小乃等另另出上中將法糯滋
，蒸出製膳盆以，肉外半放飯，上則佳補

途星美資十增
無當的格幾高
量局啦，位，男
不！當，男
未要但按女
明理是都各男
之沒我是位星
途星希老演又
星位望而員源
！前明且的了

A black and white photograph of a woman standing outdoors. She is wearing a long, light-colored, patterned dress with a high collar and a dark jacket draped over her shoulders. She is smiling and looking towards the camera. The background is dark and textured, possibly a forest or garden.

「喬話。龍個用剛眷他能定我的
出治。」勸外，夠，說了說，
了先天非我的入沒我你如什麼：所
這生光常聽，有們父果麼結一以
個回已養了那秀富現能你？婚假
小天成蒼是蘭格時親龍，使一
小，她治她的再的來養我母我天
樂我還的夫自錢來生的你就親如
園就不主人己是養活錢的告，在克
。告見張的的不費，家訴您決對

胡蝶 袁美雲 袁梅紹 梅琳

A black and white photograph of a woman standing outdoors. She is wearing a dark, long-sleeved dress with a light-colored, possibly floral or abstract, pattern. She is also wearing a light-colored, wide-brimmed hat. She is smiling and has her hands raised, holding onto a tree branch or a similar structure. The background is dark and textured, possibly foliage or a wall. The overall mood is whimsical and artistic.